Sayı: 54
24 Eylül
1995 Pazar

Haftada bir kez
yayınlanır
Fiyatı: Beleş

kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz ...

USTURA

USTURA ÖZEL

Keskin Ustura'nız Türk basınında ilk defa şok açıklamalarla gündemi altüst edecek. Arkadaşımız Mehmet Efe, Gizli Şeriatçılar'ı araştırdı ve yazdı. **Fatih Altaylı**'nın bir gizli Şeriatçı olduğu biliyor muydunuz? **Gizli Şeriatçılar**, "Fanatic Klipler" köşesinde...

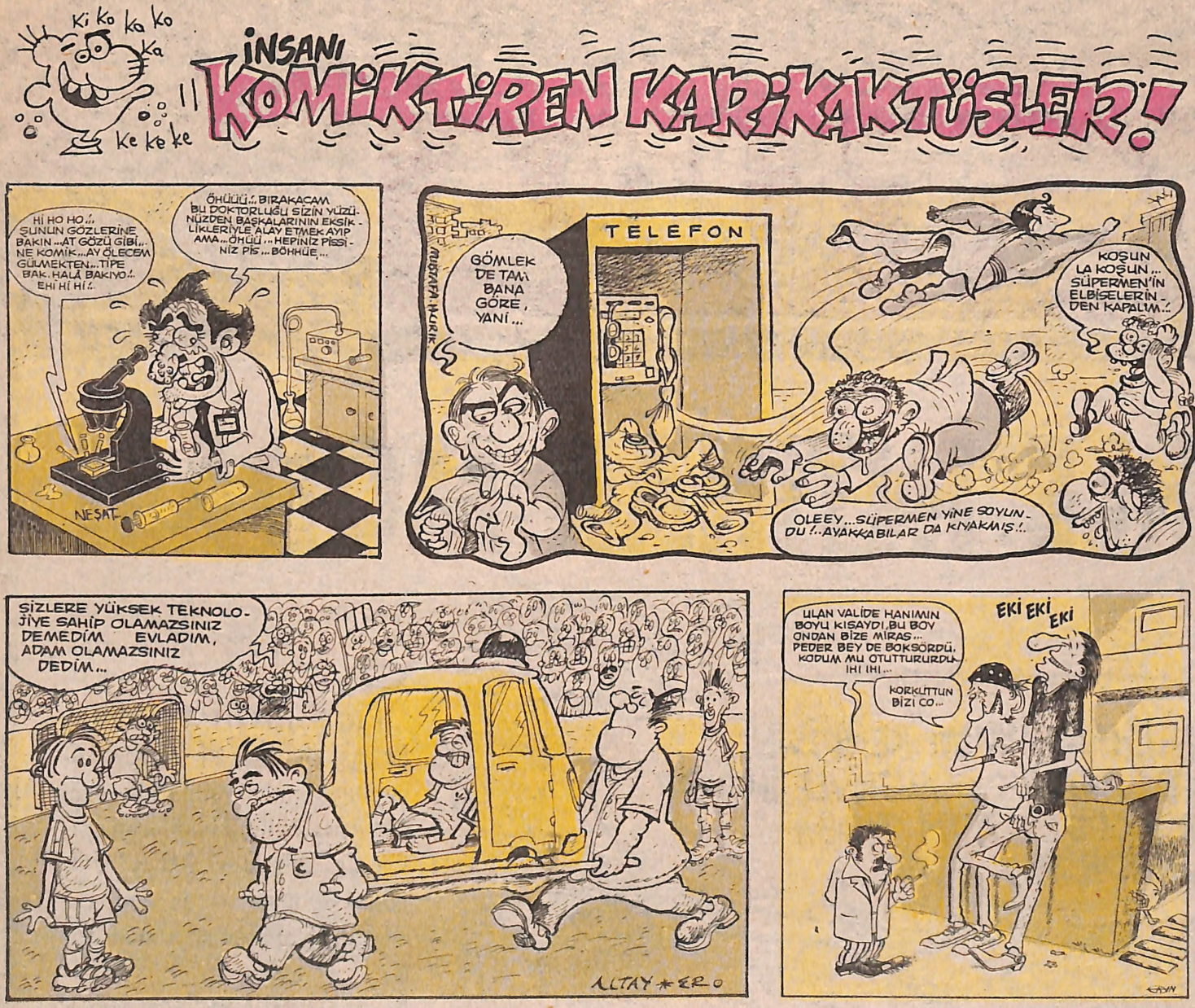
KEMERLE İNTİHAR MODASI

Son günlerde özellikle cezaevindeki mahkumlar arasında çılgınca bir **KEMERLE İNTİHAR MODASI** başladı. Öyle ki; kemer kullanmayan mahkumlar bile özel kemerler bulup kendilerini asıyor. Bu çılgın **KEMER MODASI** modacıları da harekete geçirdi. Ünlü yabancı mankenler, cezaevlerinde bir **"KEMER DEFİLESİ"** yapacaklar. Yetkililer **"KEMERLE İNTİHAR"** etkinliklerini bir yarışmaya dönüştürerek, boyundan alçak odalarda kendini asabilen yarışmacılara çeşitli ödüllller dağıtmayı düşünüyor. Ustura 1 Haber, ben Ersin Başok...

İÇERDEKİ TIRAŞLAR

Komiktiren Karikaktüsler • Mayk Chiller • Eşşek Herif • Hakan Öngelir • Mistik Öyküler • Solti • Sadık Pala • İnek Dolması • Sokak Lambası • Cillop • Fatih Kaçan • Ahmet Keskin • Şafak Tavkul • İbrahim Sadri • Yakup Elgün • Mansur Pakyazar • Camışoğlu Ömel • Ersin Başok • Cem Şeker • Buluş Bill • Baba Erenler • Mizah Öyküleri • Okur mektupları • Ustura'nın Ustaları ve daha neler neler...

Bosna'ya silah ambargosu kalksın! İmza kampanyasına imzalarınızı bekliyoruz.
Yeni Şafak gazetesinin hediyesidir. Para ile satılmaz.



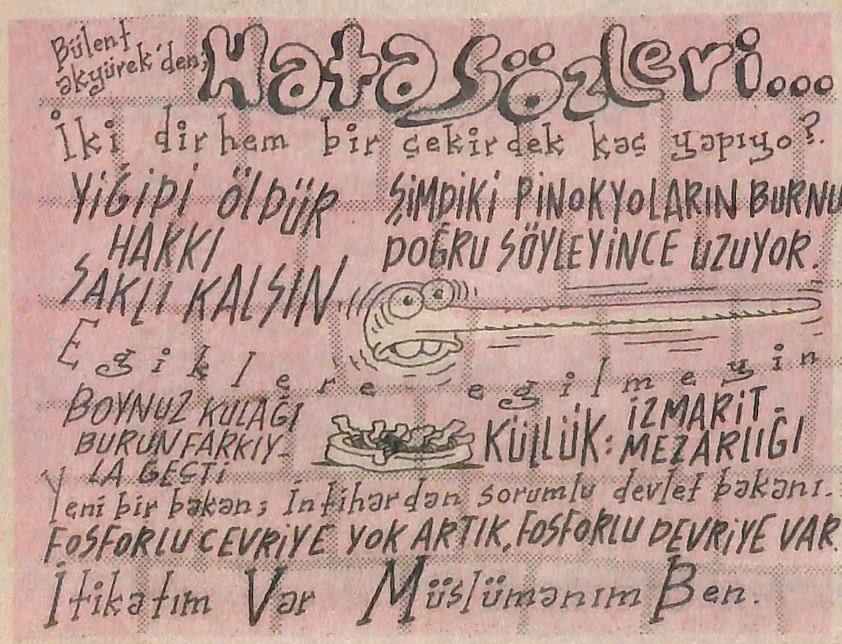
USTURA'DAN

Merhaba sevgili Usturacılar. Ben bu satırları yazdığımda **"BOSNALI ÖĞRENCİ ÇOCUKLAR"** Split'den yola çıkmış bulunuyorlar. **Kendilerini Türkiye'ye getirecek otobüs TUZLA'ya tam 5 günde gidebildi.** Ama çok şükür sonunda ÖĞRENCİLER otobüse binip yola çıktı. **Allah'ın izniyle** sizler bu dergiyi aldığınız gün **BOSNALI ÇOCUKLAR** da kendilerini heyecanla bekleyen **"GEÇİCİ AİLELER"**inin yanında olacaklar. Bu konu ile ilgili geniş bir açıklama ve fotoğrafları haftaya derginizde görebilirsiniz.

Geçtiğimiz hafta **USTURA**'nın çok yakında bayilerde satılacak olması sebebiyle büyük bir toplantı yaptık. **USTURA'nın başlangıcından bugününe kadar emek veren bütün arkadaşlarımız toplantıdaydı. ULVİ ALACAKAPTAN** ağabeyimizin kendi deneyimlerinden yola çıkarak yaptığı öneriler ileride yapacaklarımız için bize ışık oldu. Ayrıca, toplantının son derece neşeli ve kahkahalarla geçmesine neden olan **ULVİ AĞABEY**'in, bayilerde çıkacağımız sayıdan itibaren tekrar bizimle olacağını bildirmesi de Usturacılar'ı sevince boğdu. **Bu arada toplantıdan çıkan en önemli karar, derginin bir "YAYIN KURULU"nun oluşması idi.** Dergimiz piyasaya çıktığında yayın kurulumuz da görevine başlayacak, **USTURA**'nın bundan sonraki yayın yaşamını hep beraber yönlendirecekler. Eminim, **Yayın Kurulu**'nda bulunan isimleri merak ediyorsunuzdur. Hemen açıklayayım: **USTURA**'nın **YAYIN KURULU**'nda şu isimler yeralıyor: **ULVİ ALACAKAPTAN, HAKAN ALBAYRAK, MEHMED ŞEVKET EYGİ, MEHMET EFE, FATİH KAÇAN, HASAN KAÇAN, AHMET KESKİN** ve **PROF. ÜMİT MERİÇ YAZAN.**

Yakında dergimizin kadrosunda çok yakından tanıdığınız iki ünlü çizer de yeralacak. Bunun müjdesini de şimdiden vereyim. Ayrıca yeni tipler, yeni köşeler yeralacak derginizde. Şimdilik hummalı bir vaziyette çalışıyoruz. **Haftaya görüşmek üzere hoşçakalın.**

HASAN KAÇAN



USTURA'NIN ÜÇÜNCÜ SAYFASI

BOSNA'YA SİLAH AMBARGOSU KALKSIN!

CHP TARİHE KARIŞTI

Hükümet ortaklığı için Menzir'in kellesini şart koşan taze kaşar Baykal'ın restine TANSU CİLLER "restine rest ulan" deyiverince hükümet bitti. Son TOMRİS ÖZDEN olayında müthiş prestij kaybeden CHP'nin ömrü billah değil iktidar; iktidar ortağı bile olamayacağını çakozlayan Baykal, giderayak bir 'RÜZGÂR YAPARAK" kendi yandaşlarının gözünde onurunu kurtardı...

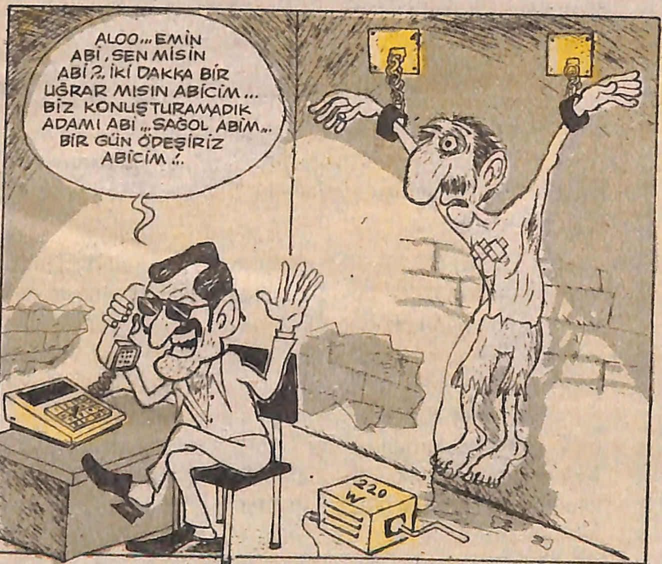
DUYDUNUZ MU?.. HACC'A KURA İLE GİDİLECEKMİŞ...

MECİDİYEKÖY PAPARAZZİSİ

- Pırtav'ın yavruları gittikçe büyüyüp yaramazlaşıyor... Hasan abinin odasında kalan yavruların aynı oda içinde "doğal ihtiyaç"larını gidermesi yüzünden odaya giremez olduk...
- Dergimizin eski ofisboyu Mehmet Ali'yi duygusal bir vedalaşma ile memleketine yolcu ettik. Yeni "Mehmet Ali"miz (ofisboy) Levent Evmek işine canavar gibi başladı...

İmza Kampanyası

İkitelli'nin en agresif yazarı Emin Çölatan, en son bi TOMRİS kasırgası yaparak ortalığı birbirine kattı...



ASIM AMCA ŞİİRLERİ

Kapalı gözler

Sevdiğim halde sevmez dediler,
Gördüğüm halde görmez dediler,
İşittiğim halde duymaz dediler,
Konuşmak istedim bilmez dediler,

* * *

Sormadılar bana nedir ahvali halin,
Gördüğün halde görmez diyorlar,
İşittiğin halde duymaz diyorlar,
Seversin de sevmez diyorlar.

* * *

Altın idim indim pul olmuşum,
Ben ne kötü kul olmuşum,
Sermayem toprak idi benim,
Savrulunca toz olmuşum.

ASIM AMCA

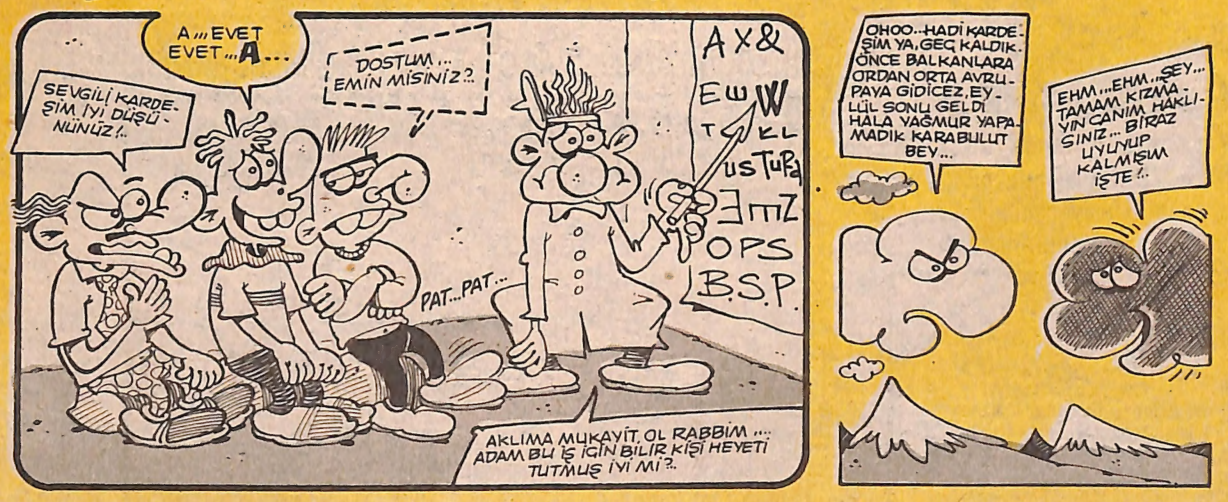
Batı'nın Güneydoğu'daki ölüm makinesi APO, "BARIŞ" istemiş. İnanalım mı şimdi?..

Esat Kıratlıoğlu ŞOV medyayı kastı kavurdu. Helal sana Esat, Manş'ı geçen ilk Türk!..

BOSNA'DA KATLİAM DURDURULSUN... HEMEN!

Bosna'daki iğrenç katliam bitmeden bu köşede yazılıp çizilenler bitmeyecek

USTURA'NIN KESKİN PALA'SI Şaşkapala...

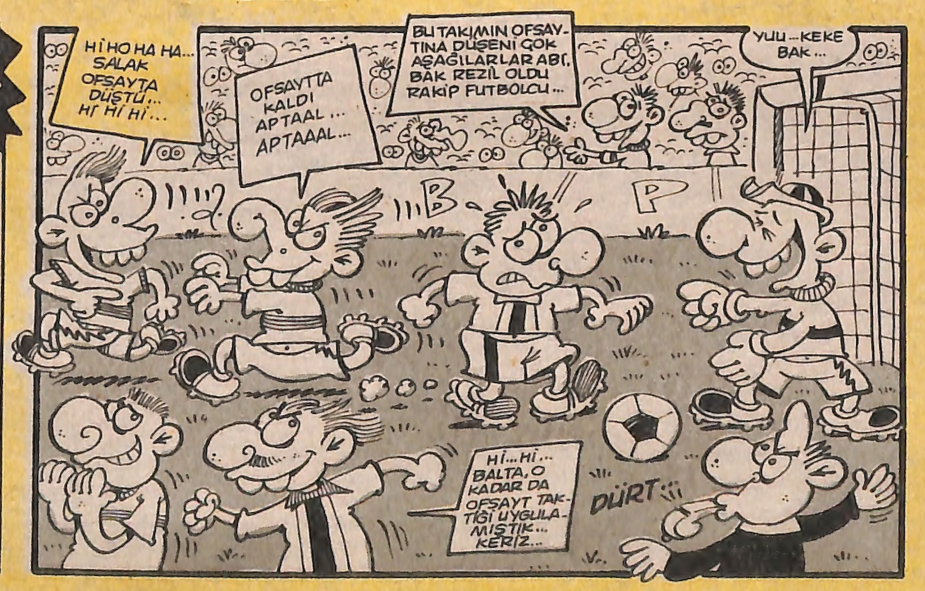


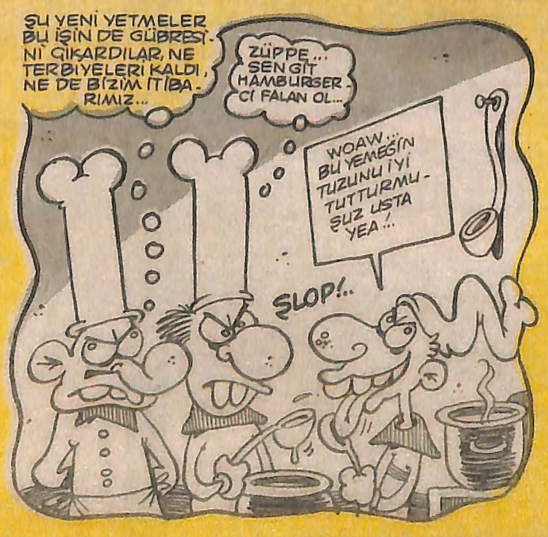
ATASÖZLERİ

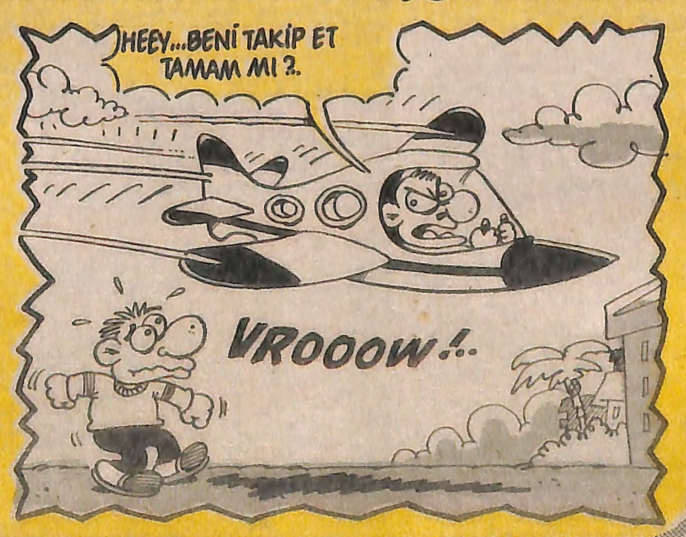
Bu haftaki sözlerimizi Fatsa/Ordu'dan İdris Günay yollamış... Sağolsun. Sizlerden de bekliyoruz.
3201 Sk. No 32 Bozyaka İZMİR.

* KARŞA CAMIŞIN SIRTINI BEDAVA BİTLEMEZ...
* HUYUNU BİLMEDİĞİN ATIN ARDINA YAKLAŞMA...
* İYİ AT İPİ, KÖTÜ AT DİNGİLİ KESER...
* KURT KOYUNUN PAHALI OLDUĞUNU BİLMEZ...
* SAYILI KOYUNU KURT KAPMAZ...

Rock müziğini gürültülü ve bağırtılı bulan bazı "Popçu"ların şarkı adına romantik sözleri bile bağıra çağıra söyleyerek daha hisli şarkı yaptıklarını sanmalarından nefret ediyorum...
"Bu zatlar biraz M.F.Ö'den ders alsınlar!.. "Asabiyim ben" derlerken bile ne kadar yumuşak söylüyorlar.)
Bütün spor programlarında çoğu spikerin "kalecinin yapabileceği birşey yok" ya da "İkinci yarıya falan takım hızlı başladı" gibi klişe laflarla yayın yapmalarından nefret ediyorum...







HAKAN ÖNGELİR

Spor Vaziyetleri

Günümüzde, futbol denilen spor türü inanılmaz popülerlik kazanmış durumda. Bir adet futbol topu bir sürü insanı peşinden sürükleyebiliyor. Çocuklarımız tarihte kurulmuş 16 Türk devletini sayamazken,- Fenerbahçe'nin ilk 16'sını soyadları ve ayakkabı numaralarıyla beraber soldan sağa ve yukardan aşağıya gözü kapalı sayabiliyorlar. Peki futbola gösterilen bu büyük ilginin sebebi ne? Dünya üzerinde yapılan yüzlerce spor türü var ama çok küçük bir azınlığın dışında (Rumlar ve Yahudiler'in bir kısmı) herkes futbol bağımlısı olmuş durumda. Bu durumun önüne geçebilmeek amacıyla ben üzerime düşen vatandaşlık görevimi yapıcam ve sizleri ülkemizde pek tanınmayan, kıyıda köşede kalmış değişik spor türleri hakkında bilgilendirmeye çalışıcam. Belki böylece daha farklı sporlara da ilgi doğabilir ve CINE 5'de Galatasaray maçlarını şifreli yayınlamaktan vazgeçer. (İnşaallah)

ESKRİM: Çok ilginç bir spordur. İki kişiyle oynanır. Rakipler ellerindeki kesici ve delici aletlerle elbiseleri üzerinde hava delikleri açmaya çalışırlar. Bu sporu yapanlar güvenliği sağlamak amacıyla özel elbiseler giyerler. Eğer evinizde arkadaşlarınızla beraber eskrim yapmak istiyorsanız, bir takım pratik tedbirler almalısınız. Örneğin, yüzünüzü koruma altına almak için banka soyguncularının kullandığı türden kilotlu çorap veya annenizin makarna süzgeci kullanılabilir. Kılıç yerine de 3 numara örgü şişi, başlangıç için yeterlidir. Karşılaşmadan önce taraflar el sıkışıp birbirlerine şans dilemeli ve birbirlerinin gözünü çıkarmayacaklarına dair söz vermelidirler. Oyun; en çok kan kaybedenin yere yığılması ve galip tarafın acil servisi aramasıyla sona erer.

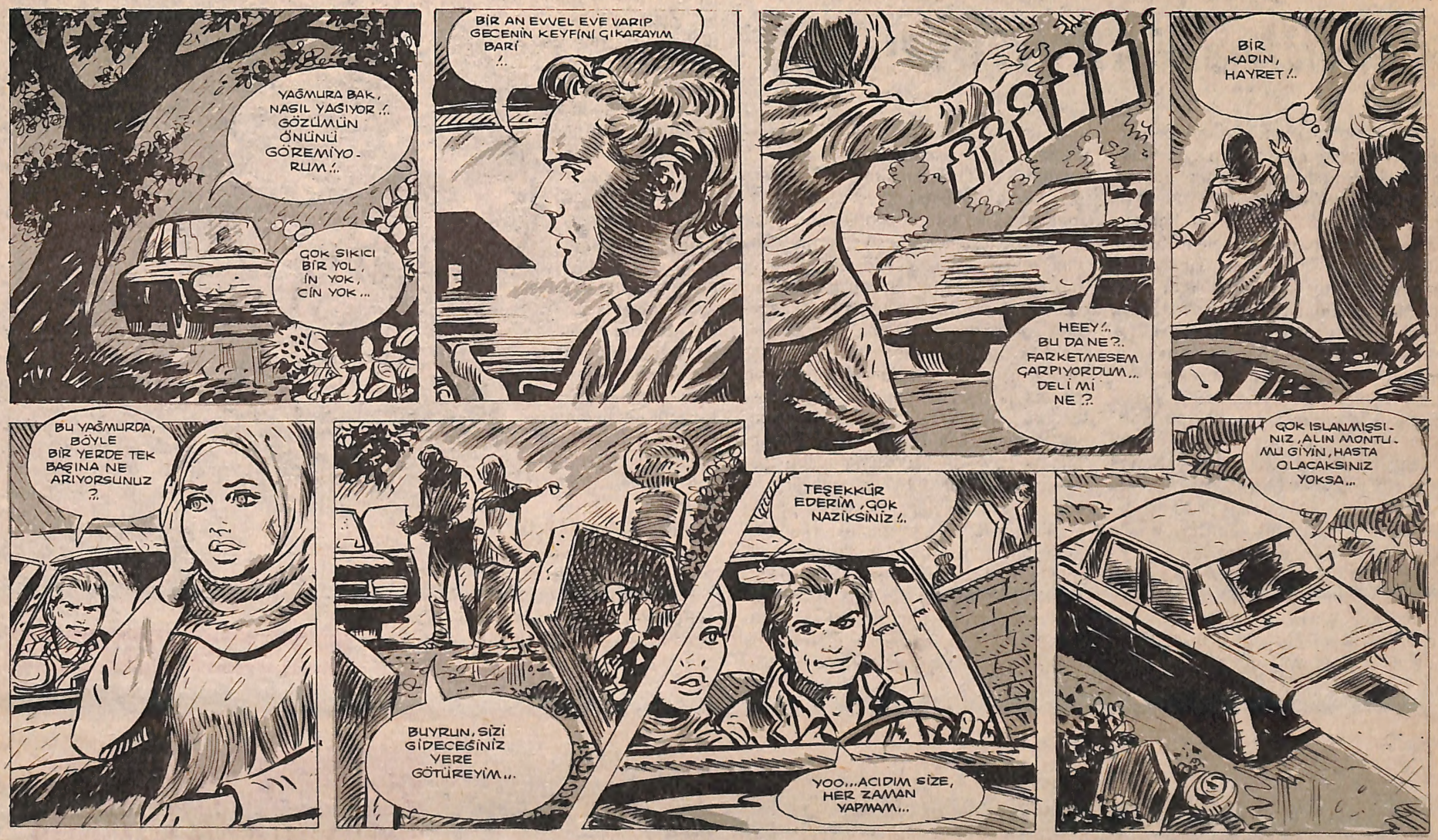
SU TOPU: Adından da anlaşılacağı gibi, gerçek bir su topu oyununda içi su dolu bir mekana şiddetle ihtiyaç duyulur. Bu mekana biz genelllikle havuz adı veriyoruz. Aranızda bu tip yerlere leğen veya küvet ismi verenler varsa kendilerini en yakın açık bir pencereden atabilirler. Su topu 2'den fazla kişiyle oynanır. (3,4 veya 15, tam bilmiyorum...) Oyunculardan en saf olanı seçilir ve kaleci yapılır. Kaleci seçilen çevik, ahlaklı ama ne yazık ki yeterince zeki olmayan arkadaş bütün karşılaşma boyunca kaleye atılan topları tutmak için debelenip durur ama bu gereksiz çaba tribünlerdeki sporseverlerin üstlerinin ıslanmasından başka bir işe yaramaz. Oyun; çok sıkışan bir su topçunun (büyük ihtimalle kalecinin) kendini tutamayıp havuza işemesiyle son bulur...

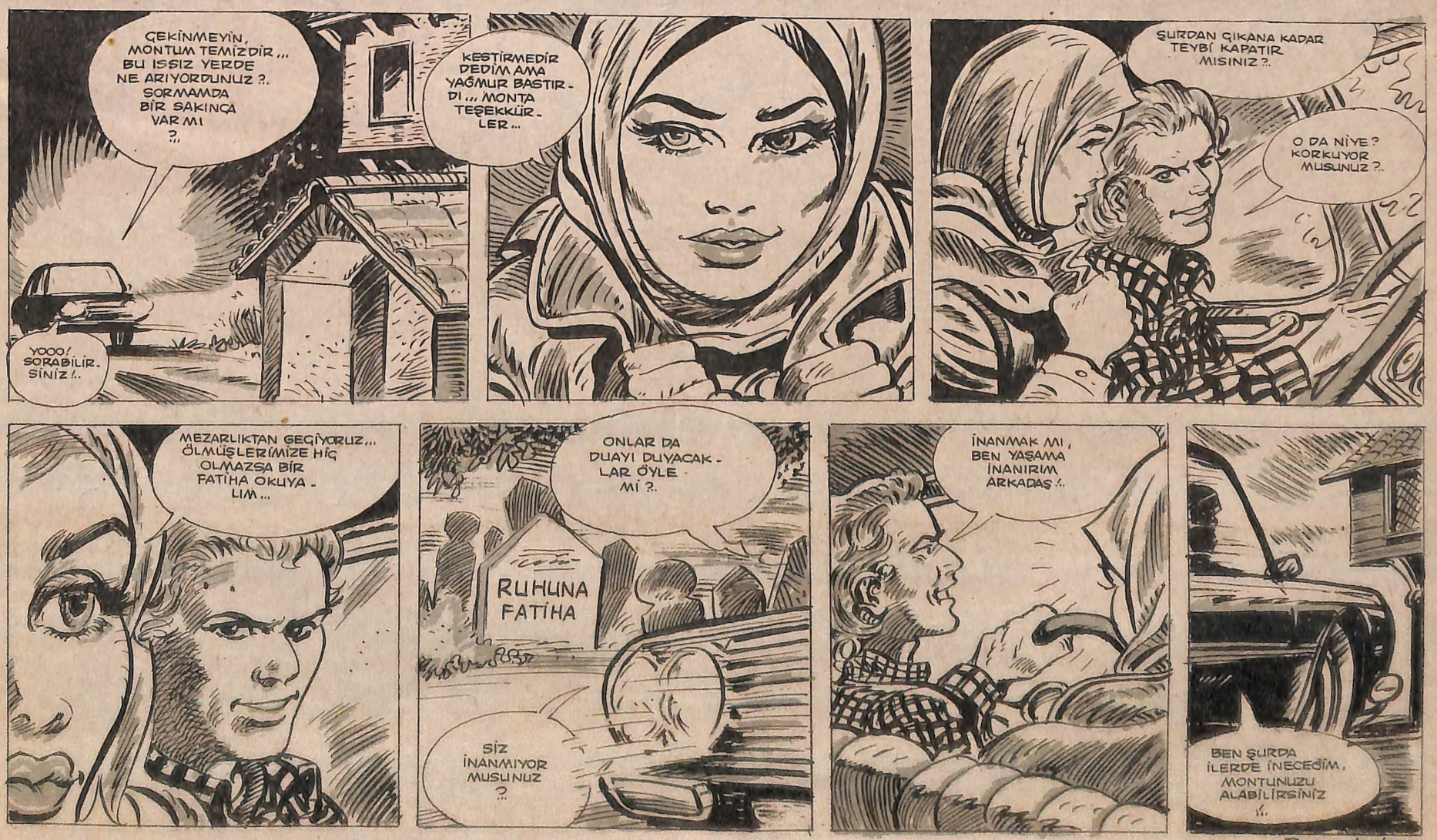
BUZ HOKEYİ: Bu oyunu oynayabilmek için kaygan bir zemine ihtiyaç vardır. Zengin ve şımarık ülke çocuklarının oyunu olarak bilinir. Oyuncular, ayaklarındaki paten yardımıyla bir o yana, bir bu yana kayarlar ve ellerindeki sopalarla genellikle rakiplerinin hayati uzuvlarına (koltuk altı, saç dipleri, omurilik soğanı gibi yerlere), bazende 'tak' adı verilen hokey topuna vururlar... Amaç; söz konusu topu, kalecinin takma dişleriyle beraber karşı kaleye sokmaktır. Biraz sert bir oyundur ve hokeyciler arasında, oyunun sonunu göremeden ve galibiyet priminden pay alamadan aramızdan ayrılanlar olabilir. Bu yüzden oyuncular, suç aleti olabilecek hokey sopaları üzerinde parmak izi bırakmamak iç in eldiven ve robot resimleri çizilmesin diye de kask kullanırlar. Oyun; yenilen tarafın takım kaptanının cinayet masasını arayıp ihbarda bulunmasıyla ve spor salonunun mühürlenmesiyle sona erer...

Mistik Öyküler

GARİP RASLANTI

Ragıp Derin





Devamı haftaya

Adam olma tehlikesini atlatmak

Hani bir insana kırk gün deli dersen, deli olur derler ya, gerçekten aynıyle vaki. İyi ki diyorum, dış düşmanlarımızın aklına böyle zekice planlar gelmiyor da ucuz atlatıyoruz. Hani Allah korusun adamlar bir kampanya başlatıp ta kırk gün boyunca "Türkiye deeli, Türkiye deeli" diye arkamızdan bağırsalardı kesin deli olurduk. Bu millet adam olmaz diye diye hakkaten adam olma tehlikesini iyiden iyiye atlattık. Bundan sonra hayvanlar aleminin bunlar adam olur diye korkmasına gerek yok. Vatandaş iki kişiyi öldürmüş, idam cezasına çarptırılmış, şimdi bar bar bağırıyor, idam cezası kalksın, insanlık dışı birşey diye. Kendisinin öldürdüğü iki kişi sayılmaz! Sanki Erkan Yolaçan programı. Vur Nedim zile. Baştan başlıyoruz. La havle vela kuvvete illa billahil aliyyil aziym.

Şimdi siz bu yazıyı birazcık stresten kurtulalım, birazcık gülelim diye okuyorsunuz zahir. Aklınıza turp suyu sıkıyım. Yahu güle güle bu hale geldiniz daha gülecek şeyler arıyorsunuz be!

Aslında gülmek için öyle fazla birşey de aramıyoruz. Kemal Sunal'ın 40. kez seyrettiğimiz filminde herif bir "eşşolueşşek" diyor günboyu gülüyoruz. Hani Temel ile Cemal kumarhanenin bir köşesine büzülmüşler, dertleşiyorlarmış. Cemal Temel'e: ula uşak diyormuş, seni pek sevmem de, bir huyunu çok beğeniyorum. Kumardan ne zaman kalkılacağını çok iyi bilirsin. Temel kendine bir bakmış, üstünde sadece bir don.Cemale bakmış ki, don da gitmiş herif resmen poşete girmiş. İşte o zaman göğsü şöyle gururla kabarmış, damarlarındaki soyul kanın faziletine bir kez daha inanmış. Ve şöyle demiş: "Kumarın son aşamasında, bir don dünyaya bedeldir"

Evet, bazı şeyleri gerçekten çok iyi yapıyoruz. Mesela kalkınmayı. Ulan kalkına kalkına bir hal olduk, birde geri dönüp baktık ki, borçlarımız bütçemizi katlamış. Bu kalkınma işini pek anlayamadım ama hadi hayırlısı. Eğer kalkınıyorsak, bu kadar borç, faiz neyin nesi. Yok boyumuzun iki katı faiz pohuna batmışsak neremiz kalkıyor, afedersiniz kalkınıyor ya da kalkındırılıyor? Pardon?!

Usüldendir, (bakın size önemli sırlar açıklayacağım, bu bilgileri başka yerlerde bulamazsınız. Bizi izlemeye devam edin) İmamlar vaaz ederken konu bütünlüğü içinde devamını sağlayamazlarsa, cemaate "buyrun bir kelime-i şehadet getirelim" derler. Televizyonda sohbet porgramına çıkan profesörlerde konuyu dağıtınca Yunus ne güzel demiş deyip, konuyla alâkasi olsun olmasın hemen bir kıta okurlar. Bizde bu usülü bozmuyoruz. Hayır canım, konu bütünlüğünü sağlayamadığımızdan değil, sadece usüldendir diye.

Yunus ne güzel demiş:

Kalkınmayı biz biliriz,
Ferhat gibi dağ deleriz
Ula gavurun dölleri
Hakkınızdan da geliriz.

Evet sevgili izleyiciler, Yunus dış güçlere böyle bağırıyor. Şimdi size göre bu kıta buraya uymadı mı? Siz bilirsiniz beyler, uysada koydum, aman yazdım uymasa da. Peki şuna ne buyurulur:

"Faiz haram, milletim yer!
Sayın Hocam buna ne der?
"Ben dinimi yaşıyorum"
Manukyan'dan bana ne der!

Evet, cemaati müslimin, Yunus bu olayları nasıl görüyor diyorsunuz? Yunus kardeşimiz adliyede mübaşir demiştik, hatırlasanıza. Millet olarak adliyekolik olduk. Birbirimizi yiyerek idare edip gidiyoruz şu üç günlük dünyada. Tabi bu yeme eylemini lokantada gerçekleştiremiyoruz, ancak adliyeleri kullanmamıza izin var. Yoksa mafya karışıyor işin içine, olayın birazcık tadı kaçıyor. Hadi bakalım "denizin dibinde hatçem, demirden evleeer" mi yoksa "yürek yüksek tepelere ev kurmasınlar"belediye ruhsat vermiyor mu? Pardon.

AHMET CEYLAN

COK BİLIR AZ SOYLER: ENTA MÜNEVVAR DERVİŞ

MANSUR PAKYAZAR

Kem küm ediyırler bizım kızancikler epeydır. Gıcirdiyırmıj tahtalari, Allah korisın kül olabilir mişız. Anliyrım karın ağrılarını da saflığa vuriyrım. Niyetı bozmujlar, verıp mütahite kuskoca konağı **kutu kutl Mersın** oynaticaklar hayatimızin yaprak dökimında. Lakin emektar Hilmı da murin kırin edınce dedım fondopsiya baztık sonunda. Bunca senenın yadigari rüyamda görsem inanmam. Gel bakayim noliyır bole dedım? Suz puz. İzrar ettım soninda çıkardi azından baklayi. Meyersem lazın bir orjinal numunesı tehdit ediyırmij bizımkileri. Çaar Hilmı çaar şuni bübarek cezedime bazsında oyle yıksın dede yadiğari ocağımi.

Ertezı gün geldi külhanbeyı karükatirı. Eee dedım çoçugim kaç hamsi veriyırsin fakirhaneye **"Haçen verurum epey para. Edeceksun baa bir cizelluk hemencecuk cıkacesun"** Dedım sen şimdı bizı Sokacaksın konzerve gibın Apartuman hanesine oyle mi? He dedı. Çıkmiyrım dedım bir baktim fora ediyır 14'liyı. Nevrım döndi vay dedım Eztetık düjmani surat! Bree ben senın o imalat artığı burnunin cephesina diyina aşk etmışım ki şamari horon teper gibin gittı vurdi salkim saçak duvara.

Göriyirsiniz ya ne işler geliyır üztadinızın bajcaızina. Devir değijmiş. Ezkinın mokina üzlem duyiyrım artıkin.Herıf Şanli İstanbol'i demir çeliktan ibaret göriyır. Bu şehrın ruhu var. Anlamiyırki. Çeteresini tutmuşiz biz bir kapısindan girıp öbirından çıkmanin mümkünı olmayan Kapali çarşi gibı hayatlarin.

Caddeda yüriyırdım geçan günı, mıy mıy bir sez işittım berımde .Bir de ne güreyim? Meyersem İtfaiye Ekıbi. Tuh dedım sizın suratinıza buğaz küprüsunin urtasinda tüküreyım da hem şark görsın hemida garp şu halinızı kıtipiyoz, çelımsiz, bezgin herıfler. Akıllari zıra gidiyırler yangın baztırmaya hım hım....

Nereda o eskinın Yangıııııın vaaaar diyına Kadirgadan Cankurtaran'a dekkasında yetijen çam yarmasi, bubayiğıt tulumbacıleri?

Kudirıcam sinırımdan. Bakın şu İsmail Dümbulli kılıkli Allahın lazina. Mekanimızda pusto koyiyır zatıma. Mevzuyi deyiştirıyım diyrım olmiyır kıraat edenlerım. Bre biz boyle kocamadan gamlanip gamlanip; Üskidar'dakinı titreten narayi Yenikapidan salardik baaa. Bre biz Hamiyet'e bej sefer okutan adam deyilmiyız "Çeşmi Siyah"i tobe iztiğfar etmedan baa?

Neysa Hasan Kaçan artizlık ediyır uzun yaziyırmişız. Uzun yazarim tabi. Ne o oyle yenı gelın gibın yerım dar kıvırtamiyrım demam mi gerekiyır?

Kasımpaşali eli maşali takıliyır akli sıra. Bre biz Karagümrügün haritasini çizıttirmamişmiyız bitirımlerın façasina baa?

EŞŞEK HERİF

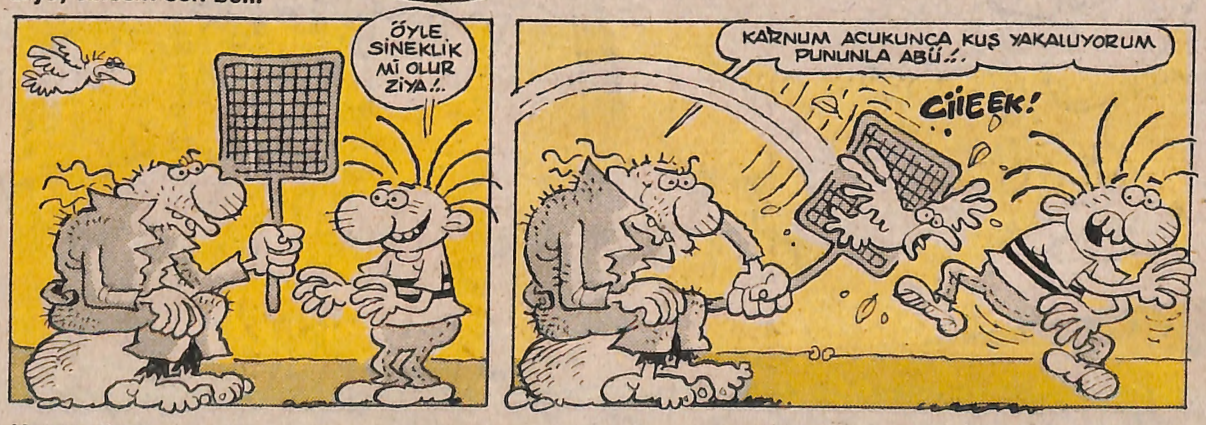
Hasan Kaçan

Korkutan haberler...

Gençlik özentileri...

Memet'ten istekler!..

Ziya, cinssin sen be...



Hırrçınn!..

CİHAD KÖFTE

Burası dünya.
Cümbür cemaat yaşıyoruz biz burda.
Burası dünya, ne ararsan var burda..
Buyrun hoşgeldiniz.
Acaba ne arzu ederdiniz?
Bir miktar **petrol krizi** ya da küçük çaplı bir **ihtilal** ister miydiniz?
Bey'fendi siz ne alırsınız?
Bir araba? Şöyle son moda, **mersedes** yahut **honda**?
Mâkul taksitlerle bir ömür boyu öde!
Size ne verelim?
Deniz kenarında güzel bir **daire**.
Renkli **televizyon**, **fritöz**, maun **koltuk-lar**, **kristal** bardaklar, **atlas** pijamalar, vesaire...
Siz niçin birşey istemiyorsunuz?
Hiç önemli değil, herşey taksitle.
Şimdi al sonra öde.
Bir ömür boyu taksitle herşey.
Nasıl, anlayamadım; *"sevgi, merhamet"* mi? şeyy..

Aman efendim nerelerdeydiniz?
Buyrun; çekleriniz, **hesaplarınız**, senet-leriniz. Ah biliyorum tabi, işleriniz, hep işleriniz.
Yeni bir fabrikanın açılışından mı gelmekteydiniz?
Yine çok **astronomik** olmuş bu seneki verginiz!..

Vay iki gözüm şöför abi.
Hoşgeldin.
Uzak yoldan gelmişsin, gözlerinden belli.
Mobil, British Petrol, Shell rotella yirmi elli.
Orhan abi, Müslüm baba, Ferdi.
O nasıl söz, ne demek *"ah şu geçim derdi"*
Acıların çocuğu, İbo, efkâr, talih, felek, kısmet, şans, sevda derdi.
Daha *"sölüümmi"* abü?

Burası dünya.
Ne alırdınız acaba?
Asfaltlar, ergenler, **kentliler**, soytarılar,

soylular, sorguc
Zayıflar, **katiller**
evlatlar, geçkinle
betler, ikindiler,
cinayetler.
Slaytlar, enfraru
lar, maaşlar, bes
migrenler, sekte
er, evlenememe

Çocuklar, okulla
sınavlar, atlasla
Sümerler, frigle
lar, vizigotlar.
Viziteler, doktor
ler.
Tatiller, seyahat
Otobüsler, tramv
tüpgeçitler, **üstg**
Sallabaşlar, al
Sallar, sandalla
çamaşırlar, man
Tırlar, filolar, sig
esrarlar.

ERSİN BAŞOK

SALONU

İbrahim SADRİ

Kanaat Lokantası

lar, sorgular, sorguçlar.
gerillalar, anneler,
r, komşular, muhab-
aylar, **ölüler**,

ar, **silikadent**li macun-
aplar, stressler,
er, spazmlar, evlenmel-
er..

, kalemler, silgiler,
tarihler.
avarlar, sabarlar, got-

r, ameliyatlar, **kanser-**

er, denizler.
aylar, trenler,
eçitler.
aaşlar, çatıkkaşlar.
gemiler, **deterjanlar**,
dallar.
aralar, viskiler, **eroinler**,

Camiler, mahyalar, ramazanlar, **pideler**, kandiller, simitler.
Şıkbeyler, **kravatlar**, şapkalar.
Mevlitler, kırklar, kırkikindiler, **yatırlar**, çaputlar.
Kalpler, karanlıklar, hasretler, **umutlar**, sevdalar.
Hizmetler, **rızalar**, kardeşler, ecmainler.

Bir şarkı çal.
Otursun içimizde yerliyerine bütün kırıklıklar.
Bir çay muhabbetinde esip yağılan zamanlar.
Merasimler, taburlar, **mızıkalar**, bandolar.
Dolarlar, kurlar, seyahatler, turlar.
Sorular, elcevaplar, doğrular.
Filimler, filimciler, **ilimler**, portakallar, dilimler, seccadeler, kilimler.
Mutlu günler, renkli rüyalar.
Vitrinlerde ne ararsanız var.
Ardına kadar açık bütün mağazalar, pasajlar, dükkanlar.
Üçe alıp beşe satanlar.

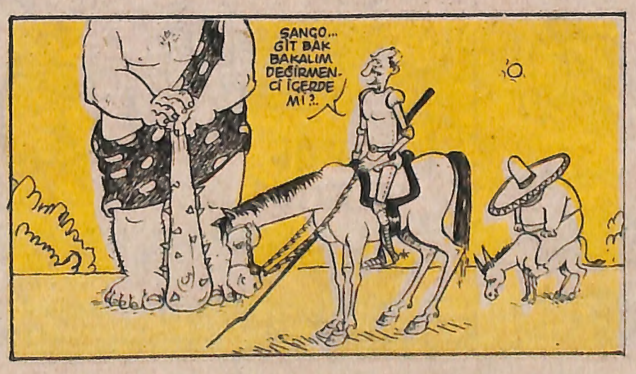
Buyrun yarasın beyler; sizler için bu yalancı dolmalar.

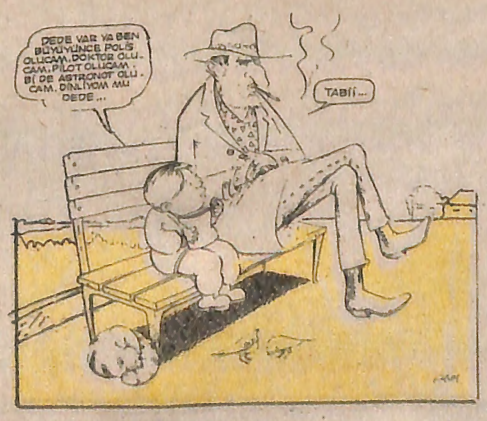
Bir **prizi**niz varsa evinizde, herşey sizin emrinizde.
Takın makinalarınızıprize.
Hayatınız **otomatik** olarak programlansın; gerisine hiç karışmayın..
Bir alışveriş bir **fiş**.
Kurufasulye **mikrodalga** fırında pişmiş.
Ne kadar uzaktan **kumanda** edebiliyorsanız son sistem **trinitron** televizyonunuza, o kadar yakınınızda amerikan amca.

Tüketelim efendim, lütfen tüketelim.
Suyu **pet** şişeden, çayı İngiltere'den içelim.
Satın almaktan daha güzel ne var?
Paranız yetmiyorsa gelin:
yüzde yüzyetmişle tüketici **kredi**si var.
Bir eviniz olsun.
Bir **araba**nız, deniz kenarında **villa**nız, şehir dışında **arsa**nız, bankada bir miktar **para**nız.
Altın alın hanıma, **bilgisayar** çocuğa, ya da ceviz kaplama **mobilya**.
Size ne kardeşim, batarsa batsın Namibya!

Alın kardeşim, herşey satılık.
Kazanın alın.
Çalışın alın.
Çalın alın.
Mesela bir **bilet** alın:
Toto, loto, bingo bongo.
Sömürüden inilirken Kongo; bakın size çıktı tombalada ikinci **çinko**...

Meyhaneler, kadehler, sarhoşlar, kaldırımlar.
İlerleyelim beyler, gerilere doğru.
çağdaş, mutlu, umutlu, huzur dolu.
Yolumuz uygar insanlar yolu.
İlerleyelim beyler:
Ön kapıdan sadece **mâlûl gazi**ler iner ve biner..





Sokak Lambası

Turgut Yılmaz

Çelup

KAÇAN'IN GÖZÜNDEN KAÇAN KAÇIK SAYFA

Asım Amca'dan Şiirler

İBRAHİM KARDEŞE TAVSİYE

Sakin ol ki doğruluktan şaşma
İşine iyi bak hileye kaçma
Kendine bir ayar ver ki
O ayardan asla şaşma...

* * * *

İşine hor bakan asla yaramaz
Sen ayrılıp gitsen seni kimse aramaz
Yap işini herkes seni sevsin
Doğru çalış ki Allah sana da versin

ASIM AMCA

EY GİDİNİN EFESİ

Aydın Seymen

Çizgisi alınmış Sözcükler

YAKUP ELGÜN

Bakma öyle...

Söyle oğlum... Nasıl öldürdün?.. Neden öldürdün adamı... deyince hakim;

Bak hakimim, bak savcım... Bakmayın bana oralardan... o... O'da öyle bakıyordu yüksekten... Yardımcı olun lütfen, inin aşağıya... Bakmayın öyle, gelin böyle...

İstek...

Genç topladı aileyi...

Süslendiler... Çiçekler ve çukolatalarla gittiler hısım adaylarına...

Eve buyur edildiler... Kanepelere serildiler...

Az bir vakit geçmedi ki genç... kaynağı belirsiz bir cesaretle atıldı ortaya sözüyle;

Amca... Bak şimdi... Ben senin bu kızı istiyorum... Veriyor musun, vermiyor musun? Ama cevabı hemen veriyorsun!..

Tamam da... Oğlum siz benim kızımı neden istemiştiniz?.. Ne yapacaksınız? Amaç neydi, akıbet ne olacak yağni?.. Bu açılar sizce hangi boyutta?

Bak amca sorular bizden cevap sizden... İster kabul ister red deyin ama soru sormayın bizi de anlayın yağni?..

Ahh Ulan ahh! Hep bugünleri bekledim... Verdim gitti kızımı... Ne yalakalar geldide gitti. Beni de ne geyiklere kurban etti... Ama vermedim, bugünler için... Size verdim de gitti. Ölemde bugün hem de gam yiyem...

Ufuk...

Görebildiğimiz son noktada...

Bizim bir ufkumuz vardır...

Ufkumuzda ise duran biri...

Düşün ki;

O birinin ufku neresi, ufuk turu ise kimbilir kimlerin eseri...

Bizim fenerimiz bize yakın olanlara...

Onunsa feneri ona yakın olanlara.. hem buralara hem de taa oralara... oradakilere... oralarda gezinenlere...

İtibar...

Bu nasıl bir "itibar" yarışı...

Ben'ini kanıtlamak üzere...

Tonklaştığını göremediğin... seni izlemek, izinde yürümek isteyenleri ezip geçtiğin... sana inanan yığınları serpiştiripte yere... Hani nerde bana inananlar, doğrumla yoğrulanlar diyebilirsin bu gidişinle...

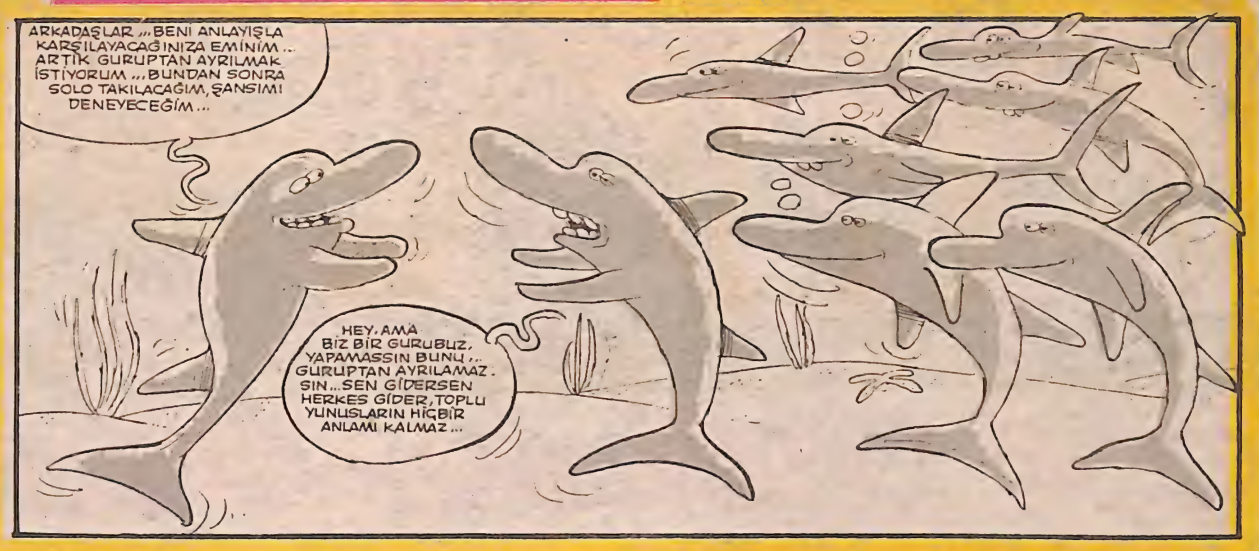
Işıksındır diye sana bakanlara... Göstere göstere kırmızılığını gösterdin... Dur dedin durmak nedir bilmeyenlere...

NOT: Geçtiğimiz haftanın üç önemli olayından;

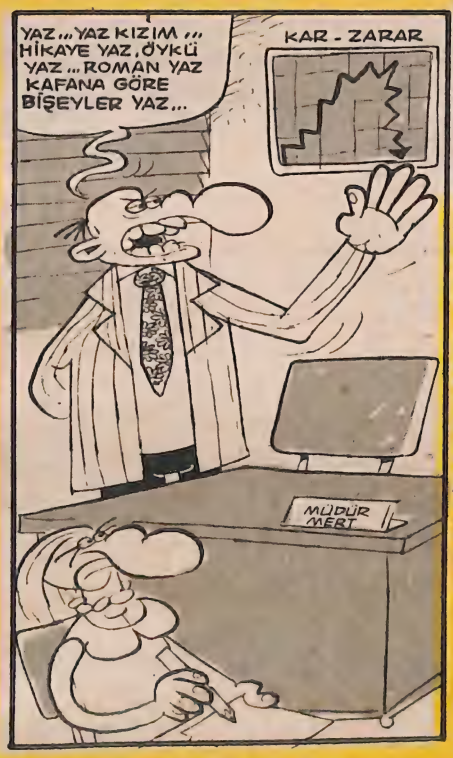
1. Eski Bozyakalıların İzmir'deki pilav gününe katılmadığım,
2. Magic Johnson & Ülkerspor basket maçına gidemediğim için üzülürken,
3. Bosnalı çocuklar için yapılan futbol maçını 62 yaşında ilk kez stada giren bir hacı amcayla birlikte izlemekten büyük bir zevk aldım.

YAKUP ELGÜN

FATİH KAÇAN



HAFTANIN ŞİİRİ



Taş düşebülür sen çıkabülürsün karşıma
Nerede gürsem gül cemalünü
Kalbüm atıyo delüdeli
Ey sevgülü sevgülü
Heba ettüm yolunda dezrümü, kemüğümü

* * * *

Taş düşebülür, sen çıkabülürsün karşıma
Bakkarım, gözlerüm cismünü
Öl de ölüyüm; mahrum etme benden kendünü
Dünya görüşündür senün gibü zalim sevgülü?..

* * * *

Devir deüştü ahür zamandur
Esasen benüm derdime derman bubandur,
Turşusu lezzetsüz olur yaşu geçenün
Körpelükte evlenmek makbül olandur..
Akıllı adam bülür köprüyü geçüne kadar
Ayuya dayu demek
Düplometük zaferdür

SELİM SENER

BURAK BEY'İN NEFİS KÖSESİ :

Merhaba sevgili okuyucular... Bu hafta size ilk maaşımı nasıl harcadığımı anlatıcağım... Biliyorsunuz haftalardır Fatih abinin köşesinde yazı yazıyorum... Hasan abi hele şükür telif ücretimi gönderdi ,,, Telif ücretim tam tamına 30 bin lira... Ben de parayı alır almaz doğru bakkala koştum... Bakkaldan 2 Patos, 3 Bonibon, 2 kaymaklı bisküit, 4 sakız alıp, hepsini bitirdim... İnsanın kendi maaşını harcaması çok güzel...

BURAK SAYIŞMAN

BUŞBİL

NAİF

Ahmet

Fener'in Fedaisi CAMIŞOĞLU ÖMEL

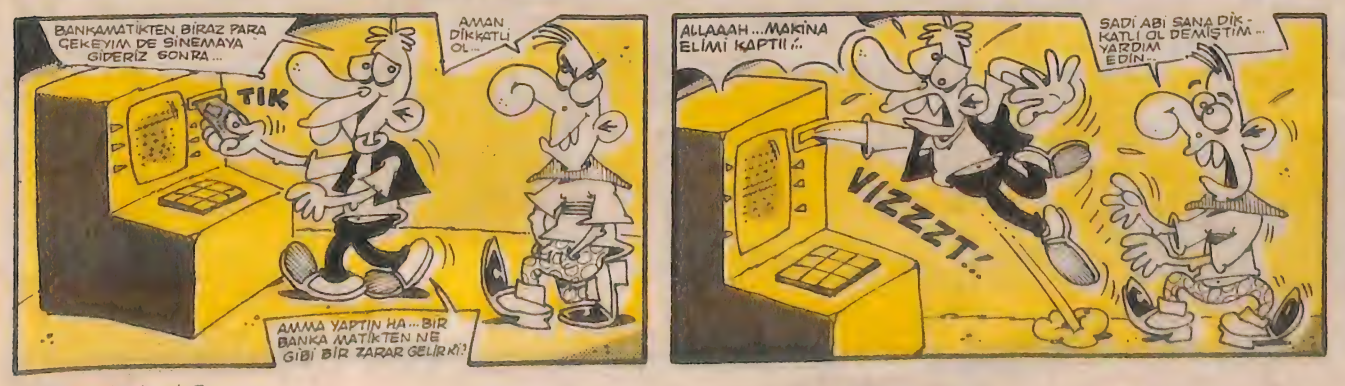
Hüseyin

BABA ERENLER

Fatih Kaçan

ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA



fanatic klipler

Fatih Altaylı gizli Şeriatçı...

Türk basınında ilk defa, "gizli şeriatçılar" dosyasını açıyoruz. Başlamadan önce bir kısa bir arkaplan verelim. Şeriat'ın vampir dişleri, çivili takunya ve kör testerelerle eğri kılıçlar olduğunu artık çok iyi biliyorsunuz. Bunları savunanların da ülkemizi işgal ettiklerini ve çeşitli çap ve ebatlarda Şeriat faaliyetleri yürüttüklerini, hepsinin özel olarak İran ve Suudi Arabistan'da "Şeriat Seraları"nda yetiştirilip ülkemize sahte TC kimliği ve sıradan aileler şeklinde sokulduklarını, sayılarının kırk milyonu bulduğunu biliyorsunuz...

Artık her yerde çarşaflılar, başörtülüler, sarıklılar görebilirsiniz. Geçenlerde iki tanesi The Marmara Otelinin kafeteryasına gelince oradaki masum vatandaşlarımız korku ve paniğe kapılmış, ortaya çıkan kargaşada biri ağır dört kişi yaralanmıştı... Artık her metrekareye bir İmam hatip açılıyor, milli gelirden kişi başına düşen pay, ülkeye sayıları artıp duran Kur'an kursları ve camiler olarak geri dönüyor... Bu, açık şeriat tehlikesi. Ama bir de gizli şeriat tehlikesi olduğunu biliyor muydunuz?

Gizli Şeriatçılar, yaşam biçimleri, kılık ve kıyafetleriyle son derece normal görünüyorlar. Medyada normal insanlar gibi programlar yapıyorlar, normal insanlar gibi çeşitli modern alışkanlıklara sahipler ama tüm çabalarıyla aslında gizliden gizliye şeriatçıların yolunu açmaktan başka bir amaçları bulunmuyor... Şeriat karşıtıymışlar gibi davranırken bu karşıtlıklarını öyle bir üslup ve düzeysizlikle sürdürüyorlar ki, Şeriatçıları mumla aratıyorlar...

Valla ben onu bunu bilmem sevgili seyirciler, bu Fatih Altaylı'nın gizli Şeriatçı olduğuna, ülkenin Atatürkçü güçlerini derhal görevlerini yapıp Fatih Altaylı'yı behemahal derdest ederek adlî tıbba sevkine karar vermeleri gerektiğine ve Altaylı'nın kafasının içine bakıldığında oranın örümcek ağlarıyla dolu olduğunun apaçık bir şekilde görüleceğine inanıyorum. İnanıyorum, inanan kesime saygılar sunuyor, hocaefendinin önünde temennah ediyorum ama basın ahlak yasasının birinci maddesinin bir gereği olarak ve patronlarımın bana verdiği yetkiye dayanarak gizli şeriatçılar dosyasını açıyor ve işte ilk şok belgeyi sizlerin gaza gelme potansiyeline sunuyorum. Bu belge, 17 Eylül 1995 Pazar günü yani tam bir hafta önce Türk basınının 'Mutlu Azınlığa Hürriyet' görevini tüm engellere rağmen olağanüstü promosyon özverileriyle direnerek başarıyla sürdürmeye gayret eden güzide temsilcisi büyük gazetesi'ndeki köşesinde yayınlanan kendi imzasıyla yayınladığı bir yazı. İşte Fatih Altaylı'nın bir gizli Şeriatçı olduğunun şok belgesi, hem de Fatih Altaylı yazıyor... Parantez içleri bize aittir.

"Gizli İmam Hatipler"

"Pekçok tarikat peşpeşe kolejler açıyor. Dizi dizi kolejler diziyor. (Ne bu? Tesbih bilmece bildirmecesi mi? Üsluba bakın? Koskoca Fatih'in gerçek Türkçesi böyle olamaz değil mi? Ya... Devam edelim) Son olarak Refah Partisi'nin de bu türden okullar açtığı ortaya çıktı. (ne yani yeraltında açıyorlardı da ortaya mı çıktı?)

"Aslında bunlar bilinçli bir şekilde açılıyor. (Bilinçsizce nasıl oluyorsa!)

"İmam Hatip mezunlarına kapalı olan kapılardan sızmak için açılan okullar. Adı normal lise. Tedrisat da sözde buna uygun. (Kelimeye dikkat! Bilinçaltındaki gerici dil açığa çıkmış...) Ama ya tedrisat dışı dersler? Büyük bölümünde imam Hatiplerin de üzerinde bir dini eğitim, normal tedrisatın dışında okutuluyor. Ciddi bir din eğitimi veriliyor. (Oysa gayriciddi bir eğitim verilmeli değil mi, pes! Altaylı'nın yaptığı reklam değil de nedir?) Sonra da bunlar gizli İmam Hatipliler olarak devlet kademesinin en uçlarına doğru yola çıkartılıyor. (Yani Gassray, Boğaziçi, Sen Jozef filan hikaye, çocuklarınızın devleti yönetmesini istiyorsanız bu kolejlere gönderin demek istiyor...) Askeri okullara yollanıyor, polis kolejlerinde öğrenci oluyor, Mekteb-i Mülkiye'de Türkiye'yi yönetmek için liselerden mezunlar. Oysa bunların bir bölümü Türkiye'yi yönetmek için hazırlanıyorlar. Üstelik kimse sesini yükseltemiyor. Çünkü normal liselerden mezunlar. Oysa bunların bir bölümü Türkiye'yi yönetmek gerektiği konusunda mekteb-i mülkiye'den önce bilinçlendiriliyorlar. Ayrıca da bakanlıklardaki dost kadrolar sayesinde en güzel burslar da bunlara veriliyor. (İşte bu, reklamın zirvesi...)

"Gizli İmam Hatipler birer birer ürüyor. Ve giderek de gelişiyorlar. Yarınımız artık onlara emanet. Allah selamet versin".. (Bitirişi de güzel değil mi? Selamet ne, Milli Selamet Partisi, yani bugünkü Refah).

Evet, Fatih Altaylı'nın bu yazısını okuyan her ebeveynin çocuklarını bu okullara göndermek için yarışacağı kesin değil mi? Fatih Altaylı bir GİZLİ ŞERİATÇI mı değil mi? Düşüncelerinizi öğrenmek için 900'lü hat açmamıza gerek yok herhalde...

MEHMET EFE

HAVÂDİS'ÜL-GARÂÎB

Yazan-Çizen
ŞAFAK TAVKUL

ÖZET ve MÖZET:
Adamlarımız hızlı bir maceranın içine balıklama dalmak için tetikte bekle-mektedirler... Oysa çevrelerinde olup bitenler bir tür geyik muhabbetinin çeşitlemelerinden öteye gidememek-tedir... Nargileyle sona eren bir günün ardından güneş İstanbul'un o çarpıcı silüetinin içinden ışıklarını gömertçe saçarken, okuyucu da gılgınca bir merakla olacak ve bitecekleri beklemektedir...

off...puff...

BU YÜZDEEN HER GECE BEEEN...

PUFF...PUFF... ULAN BU YAŞTAN SONRA BÖYLE KOŞ-MAK ZOR İŞ BE...

AMCA DUUR!.

BİZİ DE BEKLE AMCAA!..

Yetter! DÜŞÜN PAÇAMDAN HAMAM BÖCEKLERİ... NEDİR ULAN SİZDEN ÇEKTİĞİM?!

VOAAAH!

TE BE KIMILDAMIYASIN SUSAK AAZLI!.. MAŞAZ YAP-TIRMADIN MI HİÇ?.. NE BA-ĞIRIRSIN İĞDİŞ AYILAR GİBİ?!

AMAMDA KARILAR NASSI BAYILIR, KURSU BURDAMI BİLADEL...

YÖK ANAM O KARILAR HAMAMIN DA OLUYOR...

HORK!..

İMDAAT!..

BIRAK ULAN ÇOCUĞU...

ARKADAŞIMA DOKANDIRTMAM..

PATA ÇOTANK KÜTE

DABALA DUBALA

Tellak ikna ve imha edildikten sonra...

ÇOCUKLAR ASLINDA BU HAMAM GELENEĞİ TAA ESKİ YUNAN VE ROMA DÖNEMLERİNE KADAR UZANIR...

HORR!

Tiyatro, cimnazyum ve hamam ayrı alana yapılır...

Gösteri veya toplantının ardından cimnazyumda spor yapan insanlar ha-mamda yıkanırlardı...

HOCAM, BU CİRİT ANTREMANINDAN SONRA HASTANE SİZCE DAHA UY-GUN OLMAZ MIYDI?

YES!..

Antik hamamlar çok önemli bir keşfin de bulunmasında büyük bir rol üstlenmiştir...

IDARIUM

BULDUUUM, BULDUUUM... SUYUN KALDIRMA KUVVETİNİ BULDUM...

BU YÜZDEEN HER GECE BEEEENN!..

Hamamların en önemli kostümü peştemal ve nalın adı verilen yüksek tabanlı takunyalar-dır...

On yedinci yüzyılda sefaiplikle-riyle tanınmış vezirlerden Kalaylıkoz Ahmed Paşa, gayri müslimlerin hamamda nalın giymesini yasaklamış ve peştemallarına da çıngıraklar bağlatmıştı...

CAN ÇIN

NEYSE BU KADAR MALUMAT YETER... PARAYI ÖDEYİN DE GİDELİM...

NEE? ADAM BAŞI YÜZELLİ BİN Mİ? BEDAVA VALLA...

SEN ÖYLE SAN, ŞAPŞAL ÇOCUK...

DAHA SIRADA BAHŞİŞLER VAR...

HİYK!..

BEN PEŞTAMAL GETTİM...

BEN DERLİK GETİDİM...

BEN HAVLU GETİRİVEDİM...

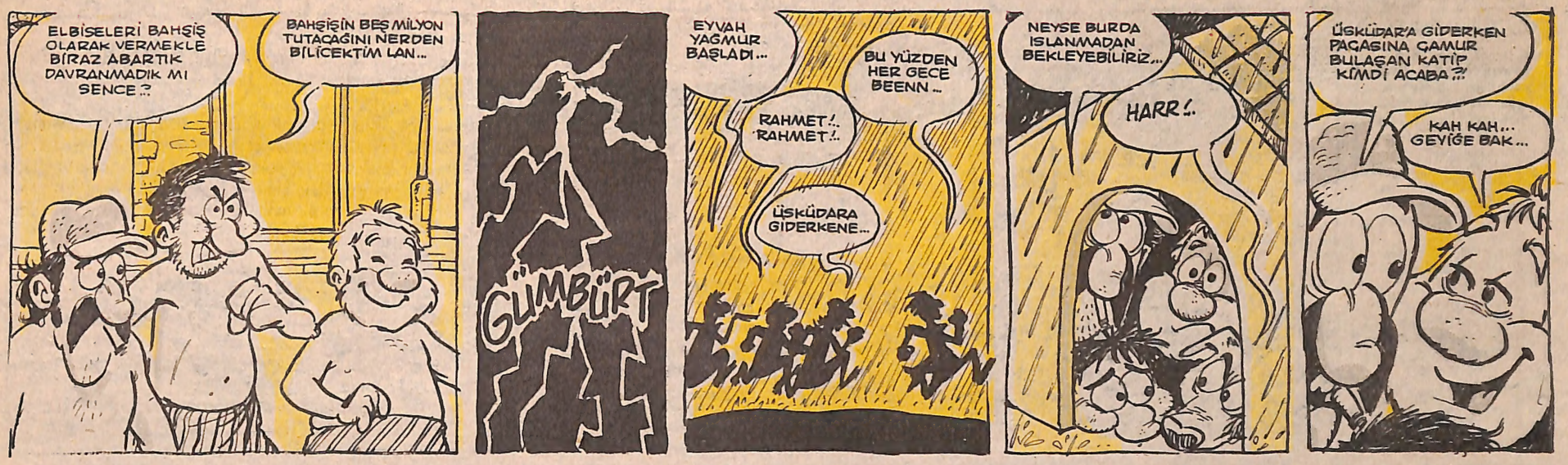
BU NE LAAN?..

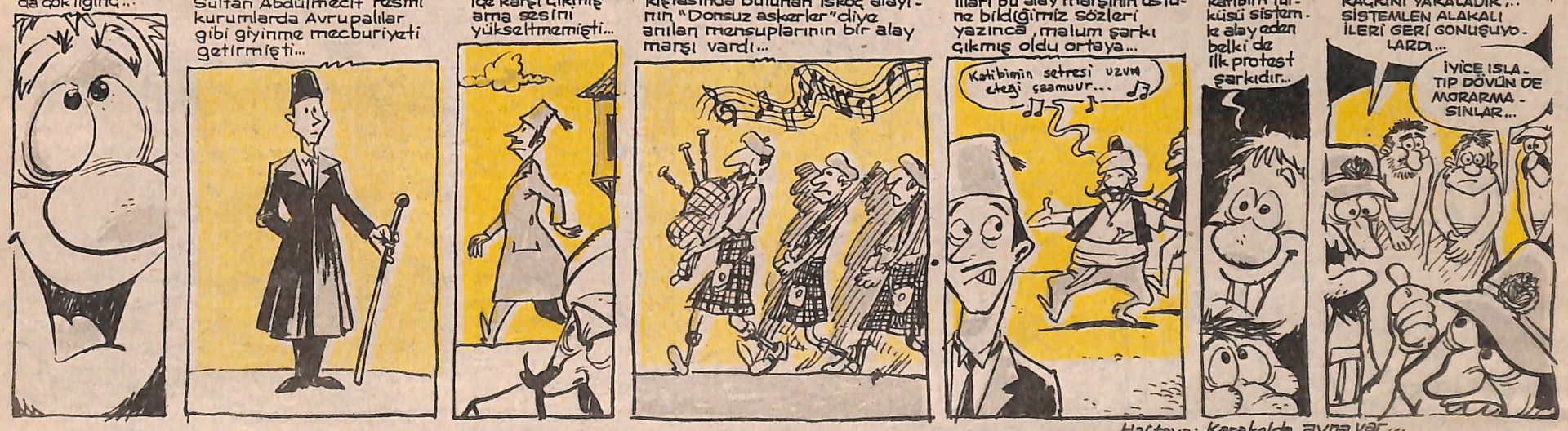
BEN SAATLER OSSUN DİDİM...

BEN...

HAVÂDİS'ÜL-GARÂÎB

Yazan-Çizen
ŞAFAK TAVKUL





Haftaya: Karakolda ayna var...

USTURA'ya mektup var

Merhaba

Ben 10 Eylül Pazar günü mektubu yayınlanan **Nurullah EKİNCİ** Beye cevap yazmak istiyorum, yayınlarsanız sevinirim.

Nurullah Ekinci bey ve müslüman kardeşlerinin mütessir olmasını istemezdim ama ben yine de verdiği cevapları sorulandıracağım.

1- Kur'anda dinden dönenlerle ilgili cezaları incelersek (bağlantılı şekilde tabi) ölüm cezasının olmadığı ortaya çıkar. Nahl suresinin verilen ayetinin devamı okunursa 109. ayette **onların elbette ahirette ziyana uğrayacakları** bildirilir. 106. ayette bildirilen Allah'ın gazabının inmesi ise 108. ayette kalplerini, kulaklarının ve gözlerinin mühürlenmesi ile açıklanabilir. Tekrar başa dönersek bu mühürlemeler ise onların inatla dünya hayatını ahirete tercih etmelerindendir. (Nahl 107) **Ayrıca Nurullah bey koskaca Kütüb-i Sitte'de 5 tanecik hadis rivayetinin büyük bir çoğunluğunun (milyonlarcası mı acaba) irtidadın cezasının ölüm oduğunu söylüyormuş.** Varsın 5 taneciğin büyük bir çoğunluğu böyle söylesin. Beyefendi! Kur'anda gerçekten üstü kapalı bir durum olduğu taktirde hadise başvurursunuz. Yukarıdaki ayetlerde ise sorun yok. Peki bu dini değiştiren vatandaşın boynunu neye göre vuracaksınız? Dinimize göre dinimizin hukuku dışında kalan bir vatandaş ve dinsizler için dinde zorlama yoktur. **Caydırıcı cezaî bir işlemmiş, ne caydırıcılığı beyefendi?** Mürtedin öldürülmesini emreden yasaları uygulayan bir toplumda zulüm, cehalet, iki yüzlülük yaygınlaşmaz mı? **"Öğüt ver çünkü sen ancak öğüt verensin. Onların üzerinde zorlayıcı değilsin. Ancak kim yüz çevirir ve inanmazsa Allah ona en büyük azabı eder. Dönüşleri bizedir. Sonra onların hesabını görmek bize düşer"** (Gaşiye 21, 22, 23, 24, 25, 26)

2- Geceler konusunda tek sorum var. **Bu geceler Peygamber ve Ashabı tarafından kaç defa kutlandı veya gündeme getirildi?** Özellikle Mevlid. Tabiin veya, tebaü't-tabiin dediğiniz mezhep imamlarından özellikle İmam-ı Âzam'dan Buhari neden hadis rivayet etmiyor?

3- Asr-ı Saadettekilerin sorunu tasavvuf değildir. Onların derdi anlayışlarıyla orantılı bir şekilde İslam'ı yaşamaktı. Ama siz İslam'ın bir cüzü olan nefs'i terbiyeye isim koymak istiyorsanız, şu ayeti okuyun. **"Gerçekten ben müslümanlardanım diyenden daha güzel sözlü olan kimdir?"**(Fussilet 33). Dinin bütünselliği içinde yerini almış bir cüz'ü alçaltmak ve yükseltmek kimsenin haddi değildir. **Kendi tavırlarınızı İslamîleştirmeyin onlar sizde kalsın, İslamî tavır olarak ortaya koymayın.** Ama illa birşey söyliyeceğim diyorsanız İslam'ın gerçeklerinden bahsedin lütfen.

4- Az sayıda hadis rivayet etmelerinin bir zararı yok, aksine bir şeylerin farkına varmamız için önemli. **Ama gerçekten takdire şayan bir soru, gerçekten dört halifenin kaç hadis rivayeti var?** Sahabeye güvenle bir ilgisi yok bunun. Ama isterseniz güvendiğiniz dağlara kar yağdırayım. Bilirsiniz hadis olduğu rivayet edilen bir söz var. **Ashabım gökteki yıldızlar gibidir hangisiniz peşinden giderseniz doğruya ulaşırsınız.** Şimdi Buhari'den bir hadis; Hz. Osman Mina'da 2 rekat kılması gereken seferî namazını 4 rekat kılmış ve bunu ibn Mesud duymuş ve şöyle demiş: İhtilaf bir şer tefrikada bir şer olduğu halde Osmán pek çok hususta tefrika oluşturacak şekilde hareket etmiştir, demiş. Yine Buhari'den: Ebu Hureyre bir tek mest ile yürümenin aleyhinde hadis rivayet edince Hz. Aişe bir tek mest ile gezmiş ve **"mutlaka Ebu Hureyre'ye muhalefet edicem"** demiştir. Yine Buhari'den; Ebu Hureyre, köpek, kadın ve eşek namazı bozar, diye hadis söyleyince Hz. Aişe hadisi reddetmiş ve **kendisinin peygamber namaz kılarken önünde yattığını söylemiştir.** Buhari'den; Hz. Ali, Ebu Hureyre'nin abdeste ve elbiseye sağdan başladığını duyunca su isteyip soldan başlayarak abdest almıştır. Bunun gibi birbirini itham eden sahabelerle ilgili bir çok rivayet var. **Eğer bu rivayetlerin doğruluğuna inanıyorsanız, gökteki yıldızlarınız kayıyor demektir.** Allah bizim düşünüp öğüt almamız için Kur'an'ı indirdi. Lütfen Kur'an'ı tekrar tekrar düşünerek öğüt almak için okuyalım. Dağların kabul etmediği bu emaneti biz nankör ve zayıf insanlar kabul etti. **"Kendilerine açık deliller geldikten sonra bölünüp ihtilaf edenler gibi olmayın. İşte onlar (evet) onlar için büyük azap vardır."** (Ali İmran 105)

Kazım Eryaman/Samsun

Sevgili Ustura Okuyucuları

Öncelikle **"Şeriat"** ve **"İslamiyet"** kavramları üzerinde konuşmak istiyorum. **Şeriat: Allah'ın koyduğu emir ve yasakları, yani Allah'ın kanunlarıdır. İslamiyet ise, Peygamberi Hz. Muhammed (SAV) olduğu, kutsal kitabı Kur'an olduğu, Allah'ın son dininin adıdır.** İşte şeriat bunun kanunlarıdır. Yani İslamiyet'in yaptırımlarıdır.

İşte buradan da anlaşılacağı gibi şeriatı istemeyip, İslamiyet'i istemek diye birşey olmaz.

Şimdi dönelim Arabistan'daki idamlara. Özellikle **Cumhuriyet, Hürriyet** gazetelerinde bu konu gösterilerek şeriata söylenmedik söz bırakılmadı. Halbuki islamiyet dendi mi bu yazarlardan daha anlayışlısı bulunmaz, bulunamaz. **Bir de kendileri de Müslümanlarmış.** Böyle şey olur mu?

Bu idamlara bakarak şeriata gerici denildi. Bu muhterem zatlar tarafından. **Size göre ilericilik batılılaşmak.** Şimdi bu konuya dair bir üstadın sözlerine bakınız ve ne denli bir uçurumda olduğunuzun farkına varınız.

"Halbuki siz, iki kıyâs-ı fasidle, yani, Taşra'yı İstanbul'a, İstanbul'u Avrupa'ya kıyas ederek efkâr-ı umumiyeyi bataklığa düşürdünüz; ve şahsî garazları ve fikrî intikamı uyandırdınız. Zira elifba okumayan çocuğa felsefe-i tâbiye dersi verilmez! Ve erkeğe tiyatrocu karı libası yakışmaz! Ve Avrupa'nın hissiyatı, İstanbul'a tatbik olunmaz! Birinin libası ötekinin endamına gelmez. Yanlışlık, tatbikat-ı nazariyat ve mukteza-i hâli düşünmemekten çıkar."

Tekrar dönelim idamlara; ceza bir suçun neticesidir. Yok eğer haksız idamlarsa ne mutlu idam edilene. Çünkü eğer mazlum ise böyle demesi lazım gelir; Müslüman isnad olunsa cezadan korkmaz. **Hem de haksız yere şehit olunsa, iki şehit sevabını kazanır.**

Şayet ben de olsam Bediüzzaman gibi derim; **kahrolayım eğer idama esirger isem, merd olmayayım eğer ölmeye gülmekle gitmez isem.**

Evet şimdi kendini demokrat, laik, batıcı diye tanıtıp ilericiyim diyenler, **İslamiyet'e gericilik diyenler; 400 yıl dünyanın süper devleti olmayı başaran, bu devlet, bu imparatorluk yani Osmanlı İmparatorluğu hangi inançla**

(Devamı 15. sayfada)

Ölmek dolması, ayakkabılarımın altında çivi vardır. Yani kıramponla dolaşırım dağ bayır!.. Ayaam kolay kolay kaymaz benim... Bir gece ansızın gelip canımı son damlasına kadar içecem!.. Altay seni de unuttum sanma...

(14. sayfadan devam)

böyle ayakta durdu. Hangi din sayesinde? Hangi kitap sayesinde? Evet sayın ilericiler bu devlet ne durumda? Kaçıncı sırada?

Ben kendini ilerici bilen bu kesime karşı hiç çekinmeden söylüyorum: **"İslamiyet güneş gibidir, üflemekle sönmez; gündüz gibidir göz yummakla gece olmaz. Gözünü kapayan yalnız kendine gece yapar. Şunu da unutmayın: Bu kışın devamına ihtimal verebilir misin? Her kışın bir baharı, Her gecenin bir neharı vardır."**

Allah'ın selamı üzerinize olsun.

Erdal ATAL

Muhterem Metin GENCAL Kardeşim

Ustura'da bana istinaden yazmış olduğunuz yazıyı okudum. **Yine zehir zemberek döktürümüşsünüz, tebrikler.** Aslında size uzun uzun cevap yazacaktım. Fakat bir düşündüm ki biz ikimiz inanan insan olarak birbirimizi felakete sürüklüyoruz. Nefsimize uyarak birbirimize ağır sözler sarfediyoruz. **Dolayısıyla bu anlamsız çatışmayı kendi adıma bitiriyorum.** Siz yazsanız da ben cevap yazmayacağım. Ben size olan Hakkımı helal ediyorum. Siz de bana hakkınızı helal ederseniz çok memnun olurum.

Yalnız şu iki noktayı aydınlığa kavuşturmak istiyorum. **Birincisi bence ilahiyat fakültesine giden birisinin ibadetlerine önem vermemesi bir hata değil GAFLET'tir. İkincisi ben sizin tahmin ettiğiniz gibi normal lise mezunu değil İMAM HATİP LİSESİ mezunuyum.** Yine yapmış olduğunuz %90'lık genellemeyi büyük bir gaf olarak nitelendiriyorum. Bazı güçlerin tüm kurum ve güçleriyle etkisiz hale getirmeye çalıştığı bir camiayı saldırıların yoğunlaştığı bu dönemde böyle bir zan altında bulundurmanız beni gerçekten üzdü.

Unutmayınız ki muhterem kardeşim biz inanan insanlar **"Kendi aramızda merhametli, zalimlere karşı da azâmetli"** olmalıyız fakat her nedense hep tersini yapıyoruz. Şunu da belirtmeliyim ki Kur'an-ı Kerim bir bütündür ve hiçbir ayeti hafife alınamaz. **İbadetlerine ehemmiyet vermeyen bir müslüman da hiçbir zaman gerçek Mü'min olamaz. "Namaz dinin direğidir".** Direksiz bir bina nasılsa namazsız bir İslam da aynen onun gibidir. Mutlaka ama mutlaka inanan insanlar İslam'ın ibadet kısmını harfiyyen yerine getirmelidirler. Bunu kimse inkâr edemez. Ederse mazallah küfre girer. Hafife alırsa da günahkâr olur. Fakat unutmayalım ki cihat da bir farzdır. **En büyük cihat da kişinin nefsiyle yaptığı cihattır. Tabi bunun yanında müslümanlar zulmet ve zilletten kurtulmak için zalimlere karşı da fiilî cihatta bulunmak zorundadırlar.** Cenab-ı Allah Kur'an-ı Kerim'de **"Gerçek Mü'minler ancak Allah'a ve Resulüne iman eden, ondan sonra asla şüpheye düşmeyen, Allah yolunda mallarıyla ve canlarıyla savaşanlardır. İşte doğrular ancak onlardır."** (Hucûrât; 15) Daha birçok ayet-i kerîme cihaddan bahseder.

Mü'minler yeryüzünde Allah'ın halifeleridir. Allah'ın hükmünü hakim kılıp onunla yöneteceklerdir insanları. Adil bir şekilde. Bu da mücadele ile olur. Yani cihatla. **Zafere gelince o da Allah'ın bir lütfudur. İnkar edilemez.** Lütfen bunları önyargısız tekrar düşünün. Tüm samimiyetimle söylüyorum sadece size değil. Tüm inananlara lütfen Kur'an-ı Kerim'i bir kez daha baştan sona okuyalım, anlayarak. Allah'a emanet olun.

Hüseyin YEŞİL/İZMİR

Öleceğimi biliyorum.

Bu bana teselli veriyor.

İnsan ölmek istiyorsa eğer, sevmekle başlamalı ilk önce işe. Sevmek sonsuzluğa açılan bir kapı. Ölmek de o kapının anahtarı... Karamsarlık ve korku paranoyasının bitim kavşağında belirir sevgiler, ölmekle çıkılır ümit merdivenlerinin melankolik yolculuğuna.

İşte o an;

Gözünüzü bir açıp bir kapamaya eşdeğer bir katsayıdır.

İşte o an;

Gülerken ağlayan, ağlarken gülen insanların geleneksel amatör tiyatroculuğudur.

İşte o an;

Yeni doğmuş bir bebeğin kendisine gülerek bakan insanlara bilinçsizce attığı maksimum frekanslı dürtüsel çığlıklar, yeni ölmüş bir insanın paralelinde duyumlanan bestesiz ağıtlardır.

İşte o an;

Periyodik gündeliklerimizi birbirine bağlayan rutinleşmiş doğaçlamalardır.

İşte o an;

Yeşilçam melodramlarının metafizik boğuculuğudur.

İşte o an;

Özür dilenmeden koparılan bir çiçeğin isyanlı-sükut'larıdır.

İşte o an;

Delicesine yağan bir sonbahar yağmurunun bitiminde pastel mavisi gökyüzünde nemlenmiş toprağın üzerine "apansızca" serpilmiş kuru ve serseri çınar ağacı yapraklarına moral ve ümit verircesine açan ve güneşle birlikte sonsuzluğa açılarak kapımızı çalan, yedi iklim'in yedi rengini taşıyan gökkuşağıdır.

İşte o an;

Geçmişin ve geleceğin tam orta boyutudur.

İşte o an;

Zamansızlığın içinde bir zaman, mekânsızlığın içinde bir mekân, boyutsuzluğun içinde bir boyut, absürt'süzlüğün içinde bir absürt, ktisch'sizliğin iç inde bir ktisch'dir.

İşte o an;

Bu zaman -mekan ikileminin ara-boşluğunda gizli bir objektif'in karesinde dondurduğu siyah-beyaz sararmış bir fotoğrafın efsunlu helezonlarıdır.

İşte o an;

Sizlerin bu saçmalıklarını okuyup benimle elele vererek eşit(ya da karşıt-M.K.) duyguları (metafizik gerilimi- M.K) paylaşabilme eğilimlerinizin şizofrenist-paranoyasal çabalarınızın sıçrama tahtalarıdır.

İşte o an; Hayatımızın ve yazılarımızın sonuna, benim de az sonra bu yazının sonuna konuşlandıracağım siyah noktanın önüne geçemeyişimizin üzerimizde doğurduğu dayanılmaz hafiflik, ağırlık-baskı, ajitasyon ve adaptasyonudur.

NOT 1: Bu yazıyı "apansız" yazılmıştır. İmla hataları ve cümle düşüklükleri özgün metindendir.

NOT 2: Bu yazı metafizik gerilim (trans halinde) kaleme alınmıştır. Varlıktan yokluğa geçiş sürecinin arka planından bir giriş denemesidir. Bu yüzden sakın ciddiye almayınız.

NOT 3: Bu kadar halledilmesi gereken memleket meselesi varken böyle gayrı-ciddi ve konu'suz konuları kaleme aldığım için kalemimden ve sizlerden özür dilerim.

NOT 4: "Sonsuzluğa Biraz Daha" ve "Sevmek Ölmekle Başlar" kitaplarının yazarı sevgili Murat BAŞARAN'a sonsuz sevgi ve BAŞARI(lar)...

Marjinal KİRPİ / FATİH

Selamünaleyküm

Uzun süre aramama rağmen sizlere kaynak olarak gösterdiğim **Kardavî**'nin **"İslâm'da Helal ve Haram"** adlı eserini bulamadım. Ama çağrımı tekrarlıyorum: Bir kardeşimizde bu eser varsa sözkonusu **"evlenilecek hanımları ne kadar görebiliriz?"** benzeri bahse bakıp **Ustura**'ya göndersin. Ama buna rağmen boş durduğum da söylenemez. **Yeni Şafak** gazetesinin okuyucularına hediye olarak verdiği, birçok arkadaşımızın itiraz edemeyeceği bir isim olan sayın **Hayreddin Karaman**'ın **"Günlük hayatımızda Helaller Haramlar"** adlı kitabında ilginç noktalara rastladım. Aynen aktarıyorum:

"Ebu Hanife ve Ebu Yusuf'a göre üzüm ve hurma suyunun üçte biri kalıncaya kadar kaynatılması sonunda elde edilen (bir nevi) mezin ve kuru üzüm, kuru hurma vb. hoşafın beklemesi sonunda elde edilen içki ile elma, arpa, mısır, darı gibi şeylerden elde edilen içkilerin (nebiz adı verilen özel içkiler) **sarhoşluk vermeyen miktarını içmek caizdir**; ancak bunlardan sarhoş olmak haramdır. (el-Mavsilî, el-ihtiyâr, cüz.IV, s.99-101; es-Serahsî, el-Mebsut, K. el-Eşribe)" [23 no'lu dipnot, s.48-49]

"Evleneceği kıza bakmak.

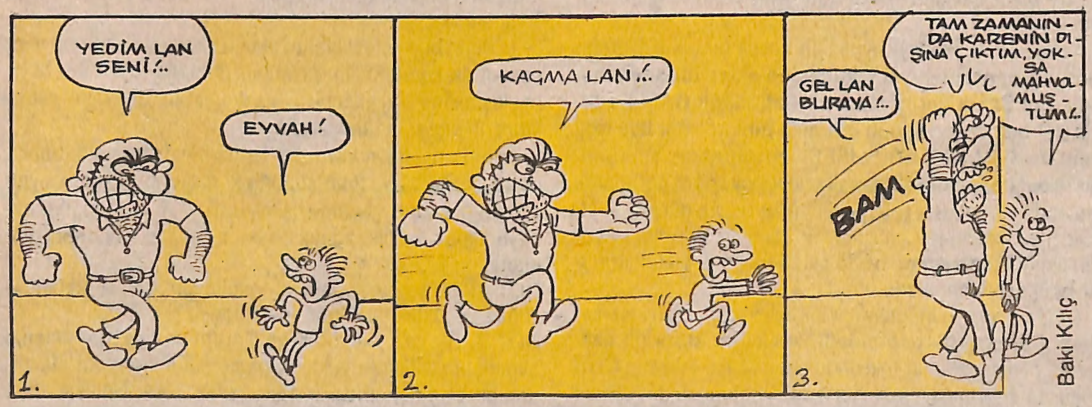
... Bu konudaki diğer hadisleri de gözönüne alan fıkıh bilginleri, bakmanın caiz olduğunda ittifak etmişlerdir. Ancak bakmanın şekli ve sınırı üzerinde görüş ayrılığı vardır. **Sınırı çok geniş tutanlar** yanında cumhûr: "yalnızca eline ve yüzüne bakabilir" demişlerdir. Evzâî ve Ahmed b. Hanbel **orta bir yol** tutarak baş, kollar, dize kadar ayakların görülebileceğini ifade etmişlerdir" [s.113-114]

Görüldüğü gibi, **demek bazı içkilerin sarhoş olmayacak kadar içilebileceği gibi ictihadlar var. Acaba biz bu ictihada uyarsak günaha girer miyiz?!..** Ve yine görüldüğü gibi Hayreddin Hoca **"sınırı çok geniş tutanlar"** diyerek meseleye hafif bir dokundurmada bulunmuş. Bilmem anlatabildim mi? **"el-Kâmil fi't-Târih"** eserinin müellifi **İbnü'l-Esir**'dir. Duyrulur...

Hayri/Samsun

USTURANIN USTALIKLARI

USTURACILAR, yayınlanan karikatürlerinize 300 bin TL ödüyoruz



USTURA'NIN JİLETLERİ

TALHA DEMİRBAŞ (MALATYA)

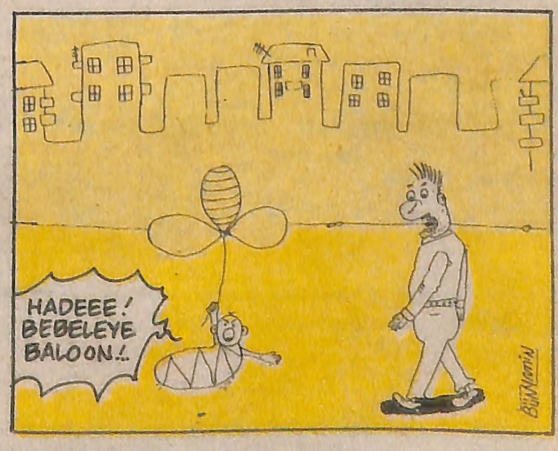
Hıımm!.. Çizginiz fena değil. Geri plandaki merdiven ve duvarların yerine uzaktan görünen birkaç ev yapsaydın espri biraz daha iyi anlatım kazanabilirdi. Ayrıca kuş daha minik ve sevimli olabilirdi...

ABBAS GÜRLÜ (ESKİŞEHİR)

Memlekette işlenecek bir sürü sorun dururken, insanların fiziksel özürleri ile ilgili espriler yapman pek hoş değil. Bi daha olmasın tamam mı Abbascığım... Seni severiz... Bu yamuk olmasını istemeyiz... Annıyo musun beni Abbasçığım... Hadi eyvallah...

BÜNYAMİN YILMAZ (SİVAS)

Klasik bir "düzü ters çevirme" esprisi. Bu alemde yeni olduğun için fazla traş yapmak istemiyorum. Aksi takdirde hevesin kaçabilir. Ama sen yine de hevesini kaçırma. Çalışmalarında başarılar Bünyamin kardeş. Kal bakalım sağlıcakla...



KESKİN USTURA

24 Eylül 1995 • Sayı: 54

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına: Serap Kaçan

Genel Yönetmen: Hasan Kaçan

Halkla İlişkiler: Yalçın Gözderesi

Yazar ve Çizerler: Ulvi Alacakaptan **Mustafa Aktürk** Ahmet Altay **Ragıp Derin** Erkan Ertürk **Hüseyin Cırık** Dağıstan Çetinkaya **Gökhan Çilek** Mümin Durmaz **Suat Gönülay** Fatih Kaçan **Hasan Kaçan** Ahmet Keşkin **Bülent Oran** Sadık Pala **İbrahim Sadri** Aydın Seymen **Cem Şeker** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Murat Tunalı **Erdal Türkmen** Turgut Yılmaz **Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Baskı:** Ilıcak Matbaacılık **Adres:** Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. Kamiloğlu İşhanı No.10/5 Mecidiyeköy/İstanbul **Tel:** (212)211 26 22 – 211 32 88 **Faks:** (212) 211 30 11